

**PEMBELAJARAN TARI DALAM MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL
ANAK TUNARUNGU-WICARA DI YAYASAN SLB ANUGERAH
COLOMADU**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:

Fawzia Hardiyansyah

A510140179

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
MEI, 2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Fawzia Hardiyansyah

NIM : A510140179

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Pembelajaran Tari dalam Meningkatkan Interaksi Sosial Anak
Tunarungu-wicara di Yayasan SLB Anugerah Colomadu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 Mei 2018

Yang membuat pernyataan,



Fawzia Hardiyansyah

A510140179

**PEMBELAJARAN TARI DALAM MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL
ANAK TUNARUNGU-WICARA DI YAYASAN SLB ANUGERAH
COLOMADU**

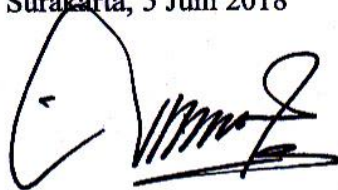
Diajukan Oleh:

Fawzia Hardiyansyah

A510140179

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 5 Juni 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Achmad Fathoni', written over a horizontal line.

(Achmad Fathoni, Dr., M Pd)

NIDN. 0626065701

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**PEMBELAJARAN TARI DALAM MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL
ANAK TUNARUNGU-WICARA DI YAYASAN SLB ANUGERAH
COLOMADU**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Fawzia Hardiyansyah

A510140179

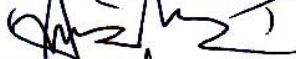
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Selasa, 26 Juni 2018 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Achmad Fathoni, M.Pd

()

2. Nur Amalia, S. S., M.Teach

()

3. Minsih, S Ag., M.Pd

()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ilmu Pendidikan

Dekan,


Dekan, Haran Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 0028046501

MOTTO

Tak ada usaha yang sia-sia, bila kita pandai mensyukuri segala sesuatu yang kita dapat dalam hidup ini

Apapun yang terjadi dalam hidup ini jalani, nikmati, dan syukuri

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada kedua orang tuaku, yang senantiasa memanjatkan do'a untuk keberhasilan anak-anaknya, serta selalu memberikan nasehat dan dukungan yang tiada henti-hentinya.
2. Kepada kedua kakakku yang selalu memberikan nasehat, bimbingan, dan semangat selama penulis mengerjakan skripsi.
3. Kepada Ibu Kepala SLB Anugerah Colomadu beserta Bapak Ibuk guru sukarelawan SLB Anugerah.
4. Kepada Dosen Pembimbing saya.
5. Kepada semua teman-teman yang selalu memberikan dukungan.
6. Kepada Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Semua orang yang mendukung saya.

Terimakasih atas dukungan yang selalu kalian berikan, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

ABSTRAK

Fawzia Hardiyansyah/A510140179. PEMBELAJARAN TARI DALAM MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL ANAK TUNARUNGU-WICARA DI YAYASAN SLB ANUGERAH COLOMADU. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2018

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) Proses pembelajaran tari yang memiliki peran dalam meningkatkan interaksi sosial anak tunarungu-wicara di Yayasan SLB Anugerah Colomadu. 2) Faktor-faktor penghambat dan pendukung anak tunarungu-wicara selama mengikuti pembelajaran tari. 3) Upaya yang dilakukan oleh sekolah untuk mendukung kegiatan pembelajaran tari bagi peningkatan interaksi sosial anak tunarungu-wicara di Yayasan SLB Anugerah Colomadu. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model interaktif. Hasil penelitian mendeskripsikan tentang 1) Pembelajaran tari yang diadakan oleh sekolah tidak menggunakan RPP melainkan membuat konsep dan gerakan tari sendiri. Pembelajaran tari yang dilaksanakan sekolah memberikan dampak terhadap peningkatan interaksi sosial anak tunarungu-wicara. 2) Faktor penghambat anak tunarungu-wicara dalam melakukan interaksi social selama mengikuti pembelajaran tari yaitu kemampuan berbahasa yang kurang serta anak tunarungu-wicara harus dibantu guru ketika melakukan interaksi sosial, sedangkan faktor pendukung yaitu memberikan tanggungjawab kepada anak tunarungu-wicara sebagai pengarah selama menari, gerakan yang dibuat untuk meningkatkan interaksi social, dan guru selalu memberikan bimbingan kepada anak tunarungu-wicara untuk melakukan interaksi sosial. 3) Upaya yang dilakukan oleh sekolah untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran tari dalam meningkatkan interaksi sosial anak tunarungu-wicara, yaitu menyediakan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama pembelajaran tari dan selalu mengikuti lomba tari di luar sekolah. Kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian, yaitu; 1) Pembelajaran tari yang dilaksanakan di SLB dapat meningkatkan kemampuan interaksi social dalam diri anak tunarungu-wicara. 2) Anak tunarungu-wicara mengalami faktor penghambat dan pendukung dalam melakukan interaksi social selama pembelajaran tari berlangsung. 3) Sekolah selalu melakukan upaya terbaik untuk mendukung pembelajaran tari dalam rangka meningkatkan interaksi social.

Kata Kunci: pembelajaran tari, anak tunarungu-wicara, interaksi sosial

ABSTRACT

Fawzia Hardiyansyah/A510140179. **DANCE LEARNING IN IMPROVING CHILDREN'S SOSIAL INTERACTION DEAF-SPEECH IN FOUNDATION OF SLB ANUGERAH COLOMADU.** *Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. June, 2018*

This study aims to describe 1) The process of dance learning that has a role in improving the sosial interaction of children deaf-speech in the Foundation SLB Anugerah Colomadu. 2) Identify factors affecting children with hearing impairment during the learning of dance. 3) Efforts made by schools to support dance learning activities for the improvement of sosial interaction of children deaf-speech in the Foundation SLB Anugerah Colomadu. This research uses qualitative research type. Data collection techniques used were interviews, observation, and documentation. Data analysis technique using interactive model. The results of the study describe about 1) Dance learning held by the school does not use RPP but make the concept and movement of dance itself. Dance lessons conducted by schools have an effect on increasing sosial interaction of children deaf-speech. 2) Factors inhibiting children deaf-speech in doing social interaction during follow-learning dance is the ability of the language is less and children deaf-speech should be assisted by teachers when doing social interaction, while the supporting factor is to give responsibility to children deaf-speech as a director during dance, the movement made to enhance social interaction, and teachers always provide guidance to deaf-speech children for social interaction. 3) Efforts made by schools to support the implementation of dance learning in improving the sosial interaction of children deaf-speech, which provides the necessary facilities and infrastructure during dance learning and always follow the dance competition outside the school. Conclusions can be drawn from the results of research, namely; 1) Dance learning conducted in SLB can improve the ability of social interaction in children deaf-speech. 2) Deaf-speech children experience inhibiting factors and supporters in social interaction during dance learning progress. 3) Schools always make the best effort to support dance learning in order to increase social interaction.

Keywords: *deaf-talking children, sosial interaction, dance learning*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur pada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan Inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Pembelajaran Tari dalam Meningkatkan Interaksi Sosial Anak Tunarungu-wicara di Yayasan SLB Anugerah Colomadu”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana, pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, tidak lepas dari bantuan dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dengan segala hormat dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Nur Amalia, S.S., M. Teach selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Achmad Fathoni, M.Pd selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Suwarno, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Eko Setiyoasih selaku pemilik yayasan SLB Anugerah yang telah mengizinkan dan membantu penulis selama melakukan penelitian di SLB.
6. Ibu Erna Eka Sari selaku Kepala SLB Anugerah yang telah membantu dan membimbing penulis selama melakukan penelitian.
7. Bapak dan Ibu Guru Sukarelawan di SLB Anugerah.
8. Kepada orang tuaku dan kedua kakakku yang senantiasa memanjatkan do'a untuk keberhasilanku serta selalu memberikan nasehat, bimbingan, dan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

9. Seluruh teman-teman PGSD angkatan 2014 Universitas Muhammadiyah Surakarta, khususnya teman-teman kelas D yang selama ini telah memberikan pengalaman dan kenangan selama penulis berada di PGSD.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Demikian harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	9
1. Konsep Anak Tunarungu-wicara	9
a. Pengertian Anak Tunarungu-wicara	9
b. Karakteristik Anak Tunarungu-wicara	10
c. Klasifikasi Anak Tunarungu	11
2. Konsep Interaksi Sosial.....	13
a. Pengertian Interaksi Sosial.....	13
b. Faktor-faktor Interaksi Sosial.....	13
3. Konsep Tari.....	16
a. Pengertian Tari.....	16
b. Unsur-unsur Dasar Tari.....	17
c. Tari Berkelompok	17
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	18

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	21
1. Jenis Penelitian.....	21
2. Desain Penelitian	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Data dan Sumber Data	24
1. Data	24
2. Sumber Data.....	25
D. Kehadiran Peneliti.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi	29
F. Keabsahan Data.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBICARAN	
A. Hasil Penelitian	35
1. Lokasi Penelitian.....	35
2. Deskripsi Data dan Hasil Temuan	37
B. Pembahasan	59
C. Keterbatasan Peneliti.....	75
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	77
B. Implikasi	78
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Pedoman Observasi dan Wawancara	84
2. Hasil Observasi	89
3. Hasil Wawancara	96
4. Foto-foto Kegiatan Pembelajaran Tari.....	111
5. Foto-foto Interaksi Sosial Anak Tunarungu-wicara.....	114
6. Surat Ijin Riset	
7. Surat Keterangan Penelitian.....	